Tonbandmaschine AS 5000





Audio System Componenten

AS 5000

Hohe Zuverlässigkeit und optimales Preisleistungs-Verhältnis zeichnen diese Maschine aus.

Die AS 5000 hat ihr »Reifezeugnis« in der Schule erworben. Denn das Grundmodell dieser Tonbandmaschine ist Herzstück jeder ASC Sprachlehr-Anlage. Hier steht sie durch den ständigen Go-and-stop-Betrieb im harten Dauertest. Täglich. Durch diese Leistung hat sich die Maschine die Note »sehr gut« verdient. Und gute »Schüler« bekommen auch gute Jobs. So wird die AS 5000 als Grundmodell bei Polizei, Feuerwehr, Rettungsdiensten und im militärischen Bereich zur Dokumentation eingesetzt. Höchste Präzision und Zuverlässigkeit sind dabei unbedingte Voraussetzung.

Die AS 5000 ist die richtige Entscheidung für den anspruchsvollen HIFI Freund.



Elektronische Bandzugregelung

Vor und hinter der Capstanwelle wird der Bandzug optoelektronisch abgetastet. Diese Informationen steuern die Zug- und Bremskräfte der Wickelmotore. Der Bandzug bleibt unabhängig vom Wickeldurchmesser konstant – Voraussetzung für gleichbleibende Sollgeschwindigkeit und damit auch für geringste Tonhöhenschwankungen. Bandsalat, Schlaufen und Banddehnungen gibt es bei der AS 5000 nicht.

3-Motoren-Laufwerk

Das Laufwerk besitzt Langzeitstabilität, wie sie bei Studiomaschinen gefordert wird. Zwei Wickelmotore sind als kugelgelagerte Asynchron-Außenläufer ausgebildet und ermöglichen schnellen Bandtransport. Ein kollektorloser Gleichstrom-Motor sorgt für den Bandantrieb und den präzisen Gleichlauf durch elektronische Regelung. Unabhängig von Netzfrequenz- und Spannungsschwankungen.

Elektronisches Bremssystem

Das Bremssystem der AS 5000 löst das Problem »möglichst schnelles, aber absolut bandschonendes Bremsen« optimal. Diese Präzision ist mit mechanischen oder elektromechanischen Bremsen – vor allem langfristig – nicht zu erreichen.

Direktes Anwählen

Von jeder Laufwerksfunktion kann direkt und übergangslos in eine andere umgeschaltet werden. Eine Ausnahme bildet die Aufnahme-Taste. Um ungewolltes Bandlöschen oder Aufnahmeunterbrechungen zu verhindern, kann diese Funktion nur in Verbindung mit der Play-Taste angewählt und nur mit der Stop-Taste gelöscht werden.



Bedienungsfreundlich

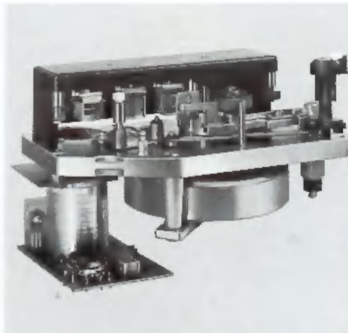
Die Anordnung der Tasten ist übersichtlich. Die Funktionen eindeutig beschriftet. Bei den Tipptasten genügt ein leichtes Antippen, um die gewünschte Laufwerksfunktionen auszulösen.

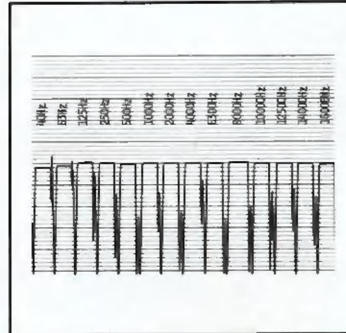
Wahlschalter

Alle Wahlfunktionen sind über Kippschalter anzusteuern. Sie sind in einer Ebene angebracht, so daß die jeweilige Schalterstellung deutlich sichtbar ist. Die Zuordnung der Funktionen ermöglicht schnelles, irrtumfreies Arbeiten – auch bei komplizierten Tricktechniken. Profimäßig können über den Trickschalter Echo- und Multiplay-Aufnahmen gemacht werden.
Der Abhörschalter dient zur Vor- und Hinterband-Kontrolle, bzw. zum Vorhören.

Cue-Einrichtung

Cue ermöglicht in Stellung »pre-mon« beim schnellen Umspulen das Mithören mit Höhenabsenkung. Dadurch werden die Hochtöner der HIFI Lautsprecher geschont.
Die Cue-Funktion wird automatisch aufgehoben, wenn die Maschine in Wiedergabe oder Aufnahme geschaltet wird.





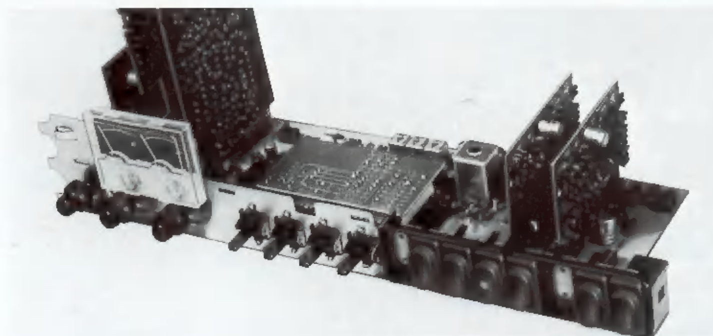


Abbildung oben links
Der Antriebsbaustein besteht aus Grundplatte, Capstanwelle mit Schwungmasse, Kopfträger und Andruckhebel.

Abbildung oben rechts
Wiedergabe-Frequenzgang bei Bandgeschwindigkeit 19 cm/s.

Abbildung unten
Der Elektronik-Baustein zeigt den klaren inneren Aufbau der Maschine. Übersichtlich und servicefreundlich.

Repetieren

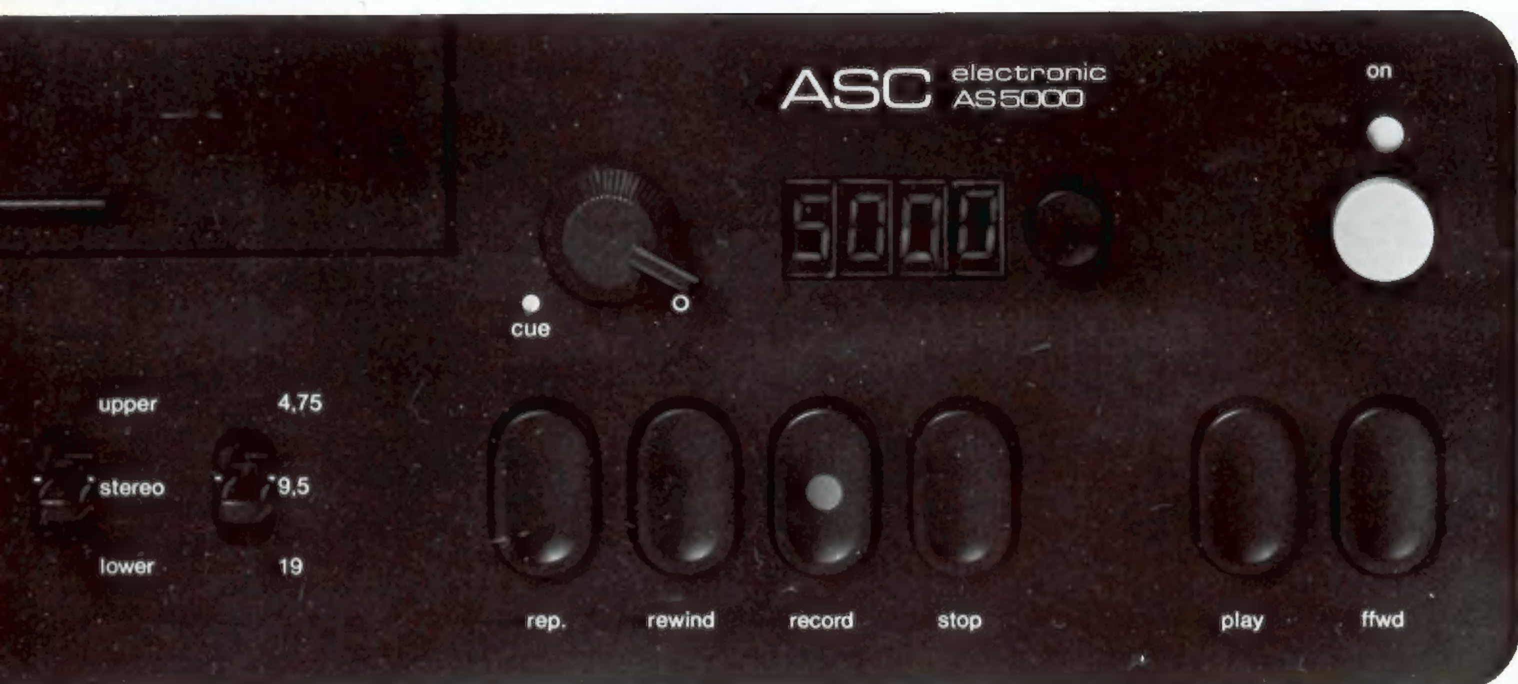
Die Repetiertaste steuert so lange sie gedrückt wird den »schnellen Rücklauf«. Beim Loslassen schaltet die Maschine automatisch auf Wiedergabe.

Spitzenwert-Anzeige

Im Aufnahmebetrieb zeigen die Spitzenwertanzeiger den Aufnahmepegel an. Extrem kurze Ansprechzeiten – die Studioansprüchen genügen – ermöglichen die exakte Aussteuerung des Magnetbandes.
Damit die Dynamik des Magnetbandes voll ausgenutzt werden kann, werden die Spitzenanzeiger abhängig von der Bandgeschwindigkeit nach der Aufnahmeentzerrer-Kennlinie angesteuert.

Integriertes Mischpult

Die Eingänge für Mikrofon und Radio, bzw. line input, lassen sich optimal aussteuern und mischen.
Das Summensignal wird mit den Aussteuerungsinstrumenten angezeigt. Die »Mixer«-Buchse erlaubt den Anschluß eines externen Mischpultes oder eines Rauschunterdrückungs-Systems.



Ausführungen der AS 5000

Die Tonbandmaschine AS 5000 ist sowohl in Halbspur- (AS 5002), als auch in der Viertelspurversion (AS 5004) lieferbar.

Fernsteuerung

Alle Laufwerksfunktionen sind per Draht- oder Infrarot-Fernbedienung ansteuerbar. Außerdem kann die Bandgeschwindigkeit über die Fernbedienungsbuchse mit einem Geschwindigkeitsregler variiert werden.

Dia-Vertonung und Film-Synchronisation

Unsere Tonbandmaschinen sind für die Nachrüstung eines Impulskopfes zur Steuerung von Dia- und Filmprojektoren und deren Fernbedienung vorbereitet. Damit lassen sich auch andere Steuerfunktionen durchführen.

Technische Daten

Bandgeschwindigkeiten:	4,75 cm/sec.	9,5 cm/sec.	19 cm/sec.
Übertragungsbereich: nach DIN 45 500, Bl. 4	20 Hz-14 KHz	20 Hz-18 KHz	20 Hz-25 KHz
Tonhöhenschwankungen: nach DIN 45 507	≦ 0,2%	≦ 0,1%	≦ 0,05%
Ruhegeräuschspannungsabstand: bezogen auf Vollaussteuerung nach IEC 2-Spur	≧ 61 dB	≧ 67 dB	≧ 68 dB
4-Spur	≧ 57 dB	≧ 63 dB	≧ 64 dB
Höhendynamik bei 10 KHz 2-Spur	≧ 46 dB	≧ 53 dB	≧ 63 dB
Klirrfaktor bei 320 pWB/mm	≦ 2,5%	≦ 0,8%	≦ 0,6%

Spulendurchmesser bis 18 cm.
Umspulen: 540 m LP-Band in ca. 85 s.
Abmessungen: BxHxT 430x155x345 mm, Gewicht: 18 kg

Spulen

Das ideal abgestimmte Bandlaufsystem erlaubt die Verwendung aller Spulengrößen bis zu einem Durchmesser von 18 cm.
Auch unterschiedliche Spulen, Metall- und Kunststoff-Spulen, können in gemischter Bestückung aufgelegt werden.

Zubehöre

Obwohl unsere Tonbandmaschinen ohne Zubehör komplett sind, gibt es einige Zusatzgeräte für besondere Anwendungen.
Zum Beispiel:
Zusätzliche Tonköpfe für Wiedergabe und zur Dia- und Filmprojektor-Steuerung.
Geschwindigkeits-Regler.
Verschiedene Fernsteuerungen.

Weitere Informationen gibt der Prospekt »Zubehör-Programm«.

Anerkannt guter Kundendienst

Unsere Tonbandmaschinen sind sehr service-freundlich durch Steckkartentechnik.
Aber auch bei den robusten Maschinen von ASC kann mal die Hand des Fachmanns notwendig sein.
Außer unserem zentralen Kundendienst im Werk haben wir 11 externe Servicestellen im gesamten Bundesgebiet.

Weiteres Lieferprogramm

- Sprachlehr-Anlagen für Schulen.
- Anlagen zur beweissicheren Dokumentation für Polizei, Feuerwehr, Rettungsdienste und in militärischen Bereichen.

ASC
electronic

Audio System
Componenten GmbH & Co.
Electronic Produktions KG

Seibelstraße 4
8752 Hösbach
Telefon 0 60 21/5 30 21
Telex 04 188 571

WD 3/80/5